

## OPTION FACULTATIVE MUSIQUE - BACCALAURÉAT 2018

### PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE

Commentaire comparé autour de deux pièces (l'une est issue du programme de l'année) *13 points*  
Interprétation vocale et/ou instrumentale (pièce\* au choix du candidat) *7 points*

### ŒUVRES AU PROGRAMME DE L'ANNÉE 2017-2018

- Maurice Ravel : *Concerto pour la main gauche*
- Germaine Tailleferre : *L'affaire Tailleferre, du style galant au style méchant*  
(quatre « opéras-minute », opéras-bouffe pastiches)
- Joe Zawinul : *Birdland*  
(quatre versions de 1977 à 2000)

### CALENDRIER DES SÉANCES

Cours dispensés par Frédérique Ferrandon le samedi de 16h à 18h en salle 14.

[frederique.ferrandon@free.fr](mailto:frederique.ferrandon@free.fr)

#### **14 octobre - 18 et 25 novembre - 16 décembre**

Ravel, l'époque moderne et son esthétique, analyse du concerto et commentaires comparés

#### **13 et 27 janvier - 3 et 10 février - 10 mars**

Tailleferre, la Dame des Six dans son époque, analyse des opéras et commentaires comparés

#### **24 mars - 7 avril - 5 mai**

*Birdland*, petite histoire du jazz et présentation, analyse et comparaison des 4 versions

#### **Jeudi 17 mai - De 18h à 20h**

Préparation à l'épreuve de pratique instrumentale

Audition « entre nous » !

(Présentation de la pièce choisie : compositeur, esthétique, argumentaire - Jeu instrumental) Prévoir son instrument (à l'exception des pianistes et harpistes) et au besoin son matériel audio (clé USB, MP3...)

\* La pièce choisie n'est pas obligatoirement en lien avec les œuvres étudiées. La finalité de cette épreuve instrumentale et/ou vocale est de transmettre sa passion pour la musique, musicalité et plaisir seront la priorité de l'exécutant !